

佐倉市吉見 住吉神社 三匹獅子舞笛譜

○三匹獅子前半

※ 以下繰り返し4回(獅子登場待)

はじめ)

× 2 3⁴ 3⁴ 6⁵ 6⁵ 6

トー ヒヤラヒヤラ ヒャーラヒャー

・
1 6>5 653 56 3 3 65 6>5 67 × 5 6>5 67 35 6 3>2 1

ヒー リー リー ヒヤラ グロ シャー リコ シャー シャー トーヒヤラ グロ ヒャー ア ヒヤラグロヒャ

3>2 1 6 75 6⁵ 6⁵ 6⁵ 67

ヒヤラグロ シャーリコ シャーラシャーシャー

※以下繰り返し3回

先の出) 55 35 6 75 6⁷ 6 3>2 12 3 35 6 75 6⁵ 6⁵ 6⁵ ×6

ひー) 1 >6 35 6⁷ 6 3>2 12 3 35 6 75 6⁵ 6⁵ 6⁵ ×5

後の出) 6 35 6 75 6⁷ 6 3 > 先の廻) 235 6⁵ 6⁵ 6⁵ 3⁴ 5⁶ 3 > 3>2

1 > × 123 56 3>2 1 3>2 1 5>6 3 3>2 35 6 75 6⁵ 6⁵ 6 ×

太鼓) 3 35 3>2 12 3>2 35 3 後の廻) 35 6⁵ 6⁵ 6⁵ 3⁴ 5⁶ 3 > 3>2

1 > × 123 56 3>2 1 3>2 1 5>6 3 3>2 35 6 75 6⁵ 6⁵ 6 ×

※ピは演目の最後を締める時1回演奏する

ピ) 1 5⁶ ~~~~~ 3 > 1

○雌獅子 ※婆獅子は俗称で雌獅子が正式名称とのこと

※以下繰り返し

$\frac{5 \ 6 \ 5}{\text{ヒャラブ}} \ \frac{3 \ 3}{\text{ロ}} \ 5 \ \succ 6$ $\frac{5 \ 6 \ 5}{\text{ヒャラブ}} \ \frac{3 \ 3}{\text{ロ}} \ 5 \ \succ$
ヒャラブ ロ ヒャーラ ヒャラブ ロ ヒャー

※ピーハヤの時以下3回繰り返し

$\overset{\cdot}{1} \ \succ \underline{6 \times} \ \overset{\cdot}{1} \ \succ \underline{6 \times} \ \overset{\cdot}{1} \ \succ \underline{6 \ 5} \ \frac{3 \ 3}{\text{ラリ}} \ 5 \ \succ 6$ $\frac{5 \ 6 \ 5}{\text{ヒャラ}} \ \frac{3 \ 3}{\text{リコ}} \ 5 \ \succ$
ピーハヤ ピーハヤ ピーハヤ ヒャラ リコ ヒャー

ピ) $\overset{\cdot}{1} \ 5^6 \sim\sim\sim 3 \ \succ \overset{\cdot}{1}$

○ 三匹獅子後半

はじめ)

3 <u>5 6</u> 3 <u>3 2</u>	1 <u>ゝ1</u> 2 <u>ゝ3</u>	2 <u>ゝ3</u> 2 <u>ゝ</u>	<u>ゝ×1</u> 2 <u>ゝ</u>
3 <u>5ゝ6</u> 3 <u>3 2</u>	1 <u>ゝ1</u> 2 <u>ゝ3</u>	2 <u>ゝ3</u> 2 <u>ゝ</u>	<u>ゝゝ5</u> 6 6
<u>3 5</u> 6 <u>3ゝ2</u> <u>1 2</u>	3 5 6 6	<u>3 5</u> 6 <u>3ゝ2</u> 1	<u>3 2 1</u> 六^~ <u>三五</u> 六~

※以下繰り返し3回

太鼓) 3 ⁴ 3 ⁴ 3 5	<u>6 6</u> <u>ゝ5</u> 6 3	5 6 7 5	6 <u>ゝ</u> <u>ゝ</u> <u>×6</u>
出) 5 <u>ゝ</u> 7 <u>ゝ</u>	6 ⁷ 6 ⁷ 6 ⁷ 3	3 <u>5 6</u> 3 <u>3 2</u>	1 <u>ゝ1</u> 2 <u>ゝ3</u>
2 <u>ゝ3</u> 2 <u>ゝ</u>	<u>ゝ</u> <u>ゝ1</u> 2 <u>ゝ</u>	3 <u>5 6</u> 3 <u>3 2</u>	1 <u>ゝ1</u> 2 <u>ゝ3</u>
2 <u>ゝ3</u> 2 <u>ゝ</u>	<u>ゝ</u> 5 6 6	<u>3 5</u> 6 <u>3ゝ2</u> <u>1 2</u>	3 5 6 6
<u>3 5</u> 6 <u>3ゝ2</u> 1	<u>3 2 1</u> 六^ <u>ゝ</u> 三 五	六 <u>ゝ</u> <u>ゝ</u> <u>ゝ</u>	
ピ) <u>1̇</u> 5 ⁶ ~~~~~ 3 <u>ゝ</u> <u>1̇</u>			

○中獅子

※以下繰り返し

5 > 5 6 5 3 3
トー ロ ヒヤラ リコ

5 > 6 5 × 5
ヒャー ラ ヒャー ア

$\dot{1}$ > 6 6
ヒー ヒヤラリコ

5 > 6 7 ×
ヒャーラヒャイ

5 > 5 6 5 3 3
アトー ロ ヒヤラ リコ

5 > 6 5 × 5
ヒャー ラ ヒャー ア

$\dot{1}$ > 6 6
ヒー ヒヤラリコ

5 > 6 7 ×
ヒャーラヒャイ

5 > 5 6 5 3 3
アトー ロ ヒヤラ リコ

5 > 6 5 $\dot{1}$
トー ロ ヒャ ヒー

6 5 6 3 3 2 1
リー リー ヒヤラリコ

2 > 3 2 × 1
ヒャーラヒャ ア

2 > 3 2 1
トー ヒヤラリ

2 > 3 2 5 6 3
トー ヒヤラリコ ヒャラ

5 6 3 2 1 3 2 1
リコ ヒャ ト ロ

六 > 五 六 × 1
ヒャーラヒャ ア

2 > 3 2 1
トー ヒヤラリ

2 > 3 2 5 6 3
トー ヒヤラリコ ヒャラ

5 6 3 2 1 3 2 1
リコ ヒャ ト ロ

六 > 五 六
ヒャーラヒャ

ピ) $\dot{1}$ 5⁶ ~ ~ ~ 3 > $\dot{1}$

※以下繰り返し。ここから幣束を持つ

5 6 5 3 5 6 5 3 3 3
ト ロ ヒヤラリコ ヒャー

5 > 6 7 ×
ラ ヒャイ

5 6 5 3 5 6 5 3 3 3
ト ロ ヒヤラリコ ヒャー

5 > 6 $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 6 6 5 5 6 ×
ラ ヒャイ ヒーヒャオッピーヒヤラリコヒャ

ピ) $\dot{1}$ 5⁶ ~ ~ ~ 3 > $\dot{1}$

○親獅子(二柱弓)

ひ) $\dot{1} \succ \underline{6 \succ 5} \underline{33} \succ \dot{1} \underline{65} 6 \succ$
 ヒー ヒャラリコ ヒーヒャラヒャー

5 $\dot{1} \underline{6 \succ 5} \underline{33} \succ \dot{1} \underline{65} 6 \succ$
 オッピーヒャラ リコ ヒーヒャラヒャー

ア) $6 \ 6 \underline{3 \succ 2} \underline{56} \quad \underline{3 \succ 2} \underline{11} \text{六} \succ$
 アーラー ヒャラ グロ ヒャラリ コ ヒャー

6 $6 \underline{3 \succ 2} \underline{56} \quad \underline{3 \succ 2} \underline{11} \text{六} \succ$
 アーラー ヒャラリ グロ ヒャラリ コ ヒャー

と) $1 \ 2 \underline{3 \succ 2} \underline{56} \underline{3 \succ 2} \underline{11} \text{六} \succ$
 トーローヒャラ リコ ヒャラ リコ ヒャー

1 $\succ 2 \underline{356} \quad \underline{3 \succ 2} \underline{11} \text{六} \succ$
 トー ヒャラ リコ ヒャラ リコ ヒャー

※途中幣束を振る時に演奏し、上に戻る

ピ) $\dot{1} \ 5^6 \sim \sim \sim \sim 3 \succ \dot{1}$

○親獅子(一柱弓)

ひ) $\dot{1} \succ \underline{6 \succ 5} \underline{33} \succ \dot{1} \underline{65} 6 \succ$
 ヒー ヒャラリコ ヒーヒャラヒャー

5 $\dot{1} \underline{6 \succ 5} \underline{33} \succ \dot{1} \underline{65} 6 \succ$
 オッピーヒャラ リコ ヒーヒャラヒャー

ア) $6 \ 6 \underline{3 \succ 2} \underline{56} \quad \underline{3 \succ 2} \underline{11} \text{六} \succ$
 アーラー ヒャラ グロ ヒャラリ コ ヒャー

と) $1 \ 2 \underline{3 \succ 2} \underline{56} \underline{3 \succ 2} \underline{11} \text{六} \succ$
 トーローヒャラ リコ ヒャラ リコ ヒャー

※途中幣束を振る時に演奏し、上に戻る

ピ) $\dot{1} \ 5^6 \sim \sim \sim \sim 3 \succ \dot{1}$

番外余興

○牛方追舞

※以下繰り返し

2 2 1 2 1 × 6 6 5 5 6 × 2 2 1 2 1 × 6 6 5 5 6 ×
うー し かー た じよの への へ うー し かー た じよの への へ

2 2 1 2 5 6 3 3 2 1 1 1
うー し かー たー じよの への へ

2 2 1 6 7 5 6 6 6 ×
うー し かー たー じよの への へ

○指番号一覧

	低音	高音	実音
	一	1	
	二	2	ド(C)
	三	3	レ
	四	4	ミ♭
	五メ	5メ	ミ
	五	5	ファ
	六	6	ソ
	七	7	ラ
	二メ	2メ	シ
	・ 1		1の1オクターブ上

※網掛けは獅子舞では使いません

- 1 4分音符
- 1 8分音符
- 1 16分音符
- ゝ 1拍(4分音符)分のばす
- × 休符